



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: [segreteria@icfranceschi.gov.it](mailto:segreteria@icfranceschi.gov.it) - [miic89000v@istruzione.it](mailto:miic89000v@istruzione.it)

PEC: [miic89000v@pec.istruzione.it](mailto:miic89000v@pec.istruzione.it)

## CURRICOLO VERTICALE MUSICA

*Scuola primaria  
Classe quinta*

**Competenza chiave europea:** *consapevolezza ed espressione culturale.*

Implica l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**Traguardi per lo sviluppo  
delle competenze  
disciplinari**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce con il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e riconosce diversi generi musicali.</li> <li>• Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>• Conosce gli strumenti dell'orchestra.</li> <li>• Coglie le funzioni della musica in contesti differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le strutture foniche.</li> <li>• Presta attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione.</li> <li>• Individua la sfera d'appartenenza di un brano musicale (classica, leggera, popolare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi musicali</li> <li>• Melodia/tema</li> <li>• Sequenze melodiche</li> <li>• Canti</li> <li>• Brani didattici</li> <li>• Semplici brani ad una sola voce</li> <li>• Video musicali</li> <li>• Notazione</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Durata</li> <li>• Timbro</li> <li>• Intensità</li> </ul>
B	Esecuzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la voce, alcuni strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Usa in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e intonando semplici brani melodici e polifonici.</li> <li>• Usa lo strumentario didattico per sonorizzazioni, sequenze ritmiche e invenzioni musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le risorse espressive della voce leggendo, recitando e cantando.</li> <li>• Usare lo strumentario didattico riproducendo e creando brevi e semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Eseguire canti e pezzi con lo strumentario didattico anche mediante la lettura di sistemi di notazione tradizionali, grafici o altre forme intuitive.</li> </ul>	
C	Cultura musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali di diverse culture e di varie epoche.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere.</li> </ul>	
D	Teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le note sul pentagramma.</li> <li>• Conosce le figure di durata (note e pause fino alla semiminima).</li> <li>• Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le note musicali.</li> <li>• Giocare con le note musicali.</li> <li>• Usare il pentagramma.</li> <li>• Riconoscere la durata delle note.</li> </ul>	

		musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.		
--	--	--	--	--

*Saperi irrinunciabili al termine della classe quinta (obiettivi minimi)*

- Ascoltare ed analizzare brani musicali di vario genere
- Esprimersi con il canto corale.
- Eseguire semplici melodie con gli strumenti.
- Riconoscere le note musicali e la loro durata.