



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: segreteria@icfranceschi.gov.it - miic89000v@istruzione.it

PEC: miic89000v@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

*Scuola primaria
Classe quinta*

Competenza chiave europea: *consapevolezza ed espressione culturale.*

Implica l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce con il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.
--	--

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riconosce diversi generi musicali. • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. • Conosce gli strumenti dell'orchestra. • Coglie le funzioni della musica in contesti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le strutture foniche. • Presta attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione. • Individua la sfera d'appartenenza di un brano musicale (classica, leggera, popolare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Generi musicali • Melodia/tema • Sequenze melodiche • Canti • Brani didattici • Semplici brani ad una sola voce • Video musicali • Notazione • Ritmo • Durata • Timbro • Intensità
B	Esecuzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, alcuni strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Usa in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e intonando semplici brani melodici e polifonici. • Usa lo strumentario didattico per sonorizzazioni, sequenze ritmiche e invenzioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le risorse espressive della voce leggendo, recitando e cantando. • Usare lo strumentario didattico riproducendo e creando brevi e semplici sequenze ritmiche. • Eseguire canti e pezzi con lo strumentario didattico anche mediante la lettura di sistemi di notazione tradizionali, grafici o altre forme intuitive. 	
C	Cultura musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di diverse culture e di varie epoche. • Ascoltare brani musicali di vario genere. 	
D	Teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le note sul pentagramma. • Conosce le figure di durata (note e pause fino alla semiminima). • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le note musicali. • Giocare con le note musicali. • Usare il pentagramma. • Riconoscere la durata delle note. 	

		musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.		
--	--	--	--	--

Saperi irrinunciabili al termine della classe quinta (obiettivi minimi)

- Ascoltare ed analizzare brani musicali di vario genere
- Esprimersi con il canto corale.
- Eseguire semplici melodie con gli strumenti.
- Riconoscere le note musicali e la loro durata.