



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: segreteria@icfranceschi.gov.it - miic89000v@istruzione.it

PEC: miic89000v@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

*Scuola primaria
Classe prima*

Competenza chiave europea: *consapevolezza ed espressione culturale.*

Implica l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce con il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.
---	--

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Distingue un suono da un rumore. Riconosce suoni acuti e gravi; lunghi e brevi; forte-piano. Riconosce il suono degli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e distinguere i suoni in base ai parametri del suono. Prestare attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Canti Filastrocche Ritmi sonori Suoni e rumori Melodie che suscitano allegria, tristezza, paura, divertimento. Durata Timbro Intensità
B	Esecuzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce con la voce, con semplici strumenti e con oggetti, vari suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro. Utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Cantare in forma corale. Cantare abbinando un movimento o gesto corporeo. Eseguire con lo strumento o oggetti sonori semplici melodie. 	
C	Cultura musicale	<ul style="list-style-type: none"> Distingue suoni e rumori prodotti dal e con il corpo. Distingue suoni e rumori prodotti con materiale vario. Distingue suoni e rumori prodotti con lo strumentario di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere suoni e rumori. Produrre suoni o rumori con vari strumenti. 	
D	Teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente situazioni sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> Giocare con i suoni e alcune figure di durata. Riconoscere la durata di un suono o rumore. 	

Saperi irrinunciabili al termine della classe prima (obiettivi minimi)

- Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali.
- Eseguire canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei.
- Eseguire semplici ritmi con oggetti e strumenti.