



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: [segreteria@icfranceschi.gov.it](mailto:segreteria@icfranceschi.gov.it) - [miic89000v@istruzione.it](mailto:miic89000v@istruzione.it)

PEC: [miic89000v@pec.istruzione.it](mailto:miic89000v@pec.istruzione.it)

## **CURRICOLO VERTICALE**

### **MOTORIO**

*Scuola dell'infanzia*

*Cinque anni*

**Competenza chiave europea:** *consapevolezza ed espressione culturale.*

Implica l'importanza della presa di coscienza del valore del corpo, inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Rafforzare la propria identità, conoscere il proprio corpo
- Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nell'igiene personale e nel vestirsi
- Padroneggiare il movimento nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo
- Imparare ad avere cura di sé, sa che cosa fa bene e che cosa fa male
- Provare piacere nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi
- Rappresentare lo schema corporeo in stasi e in movimento

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Conoscenza del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rafforzare la propria identità</li> <li>● Conoscere il proprio corpo</li> <li>● Esercitare le potenzialità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.</li> <li>● Essere consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale</li> <li>● Operare somiglianze, differenze e classificazioni con criteri senso-percettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il gioco</li> <li>● Gioco di gruppo e singolo</li> <li>● Giochi d'equilibrio</li> <li>● Schemi motori</li> <li>● Osservazione e L'esplorazione</li> <li>● La collaborazione e il confronto con gli altri</li> <li>● Il procedimento per tentativi ed errori</li> </ul>
B	Abilità motorie di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Provare piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo.</li> <li>● Sviluppare competenze di motricità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muoversi con destrezza nel gioco strutturato</li> <li>● Partecipare nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi</li> <li>● Effettuare movimenti ritmici</li> <li>● Imitare andature e portamenti</li> <li>● Controllare globalmente gli schemi motori dinamici generali, come correre, camminare, saltare, lanciare,...</li> </ul>	
C	Aspetti comunicativi e relazionali del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare le potenzialità espressive</li> <li>● Rappresentare e descrivere lo schema corporeo in stasi e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare intenzionalmente con i compagni nei giochi</li> <li>● Darsi regole comuni e rispettarle</li> <li>● Avere cura dell'ambiente e del materiale comune</li> <li>● Collaborare intenzionalmente con i compagni nei giochi</li> <li>● Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco.</li> </ul>	

Campi di esperienza	Traguardi	Saperi irrinunciabili
<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire attraverso il movimento relazioni positive e collaborative con adulti e compagni.</li> <li>● Attivare comportamenti importanti per la salute di sé e degli altri.</li> <li>● Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rafforzare la padronanza del proprio comportamento motorio nell'interazione con l'ambiente e con gli altri.</li> <li>● Comprendere e prevedere la strategia degli altri durante un'attività motoria.</li> <li>● Interagire e relazionare con i coetanei utilizzando il corpo.</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padronanza del proprio corpo.</li> <li>● Effettuare le prime forme di controllo segmentarie degli schemi dinamici generali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper coordinare i movimenti.</li> <li>● Padroneggiare schemi ed esperienze motorie attraverso spostamenti liberi e guidati.</li> <li>● Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.</li> </ul>
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare varie tecniche espressive.</li> <li>● Rappresentare e descrivere lo schema corporeo.</li> <li>● Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper disegnare correttamente la figura umana.</li> <li>● Sa cogliere la mancanza di qualche parte della figura del corpo umano.</li> <li>● Elaborazione del vissuto con varie tecniche.</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulle esperienze fatte attraverso il dialogo.</li> <li>● Condividere esperienze attraverso il dialogo.</li> <li>● Descrizione del vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper raccontare un'attività svolta ai compagni e agli adulti.</li> <li>● Ascoltare con interesse le modalità dei vari giochi motori effettuati.</li> <li>● Memorizzare e descrivere con parole proprie un gioco.</li> </ul>
<b>Conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminazione oggetti in base a criteri dati.</li> <li>● Conoscenza spazio temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le relazioni spaziali (sopra, sotto, in alto e in basso,...)</li> <li>● Sapersi muovere negli spazi chiusi e in quelli aperti.</li> <li>● Imitare varie andature di animali.</li> </ul>

*Scuola dell'infanzia*  
*Quattro anni*

<b>Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale.</b>				
Implica l'importanza della presa di coscienza del valore del corpo, inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica.				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rafforzare la propria identità, conoscere il proprio corpo</li> <li>● Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nell'igiene personale e nel vestirsi</li> <li>● Padroneggiare il movimento nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo</li> <li>● Imparare ad avere cura di sé, sa che cosa fa bene e che cosa fa male</li> <li>● Provare piacere nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi</li> <li>● Rappresentare lo schema corporeo in stasi e in movimento</li> </ul>		
<b>Nuclei fondanti</b>		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<b>A</b>	<b>Conoscenza del proprio corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rafforzare la propria identità</li> <li>● Conoscere il proprio corpo</li> <li>● Esercitare le potenzialità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Provvedere a se stesso in diverse situazioni</li> <li>● Saper stare in un gruppo.</li> <li>● Misurarsi con se stesso e la realtà.</li> <li>● Conoscere la lateralità del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il gioco</li> <li>● Gioco di gruppo e singolo</li> <li>● Giochi d'equilibrio</li> <li>● Schemi motori</li> <li>● Osservazione ed esplorazione</li> <li>● La collaborazione e il confronto con gli altri</li> <li>● Il procedimento per tentativi ed errori</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Abilità motorie di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Provare piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo.</li> <li>● Sviluppare competenze di motricità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muoversi liberamente nel gioco strutturato</li> <li>● Partecipare nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi</li> <li>● Effettuare movimenti coordinati.</li> <li>● Imitare andature.</li> <li>● Controllare gli schemi motori dinamici generali, come correre, camminare, saltare, lanciare,...</li> </ul>	
<b>C</b>	<b>Aspetti comunicativi e relazionali del proprio corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare le potenzialità espressive</li> <li>● Rappresentare e descrivere lo schema corporeo in stasi e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare con i compagni nei giochi</li> <li>● Darsi regole comuni e rispettarle</li> <li>● Avere cura del materiale.</li> <li>● Collaborare con i compagni nei giochi</li> <li>● Aderire alla scelta di strategie di gioco.</li> </ul>	

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Saperi irrinunciabili</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire attraverso il movimento relazioni positive e collaborative con adulti e compagni.</li> <li>● Attivare comportamenti importanti per la salute di sé e degli altri.</li> <li>● Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Provare a padroneggiare il proprio comportamento motorio nell'interazione con l'ambiente e con gli altri.</li> <li>● Comprendere la strategia degli altri durante un'attività motoria.</li> <li>● Interagire e relazionare con i coetanei utilizzando il corpo.</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padronanza del proprio corpo.</li> <li>● Effettuare le prime forme di controllo segmentarie degli schemi dinamici generali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare i movimenti.</li> <li>● Conoscere schemi ed esperienze motorie attraverso spostamenti liberi e guidati.</li> <li>● Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.</li> </ul>
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare varie tecniche espressive.</li> <li>● Rappresentare e descrivere lo schema corporeo.</li> <li>● Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper disegnare la figura umana.</li> <li>● Sa cogliere la mancanza di qualche parte della figura del corpo umano.</li> <li>● Elaborazione del vissuto con varie tecniche.</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulle esperienze fatte attraverso il dialogo.</li> <li>● Condividere esperienze attraverso il dialogo.</li> <li>● Descrizione del vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper raccontare un'attività svolta ai compagni e agli adulti.</li> <li>● Ascoltare le modalità dei vari giochi motori effettuati.</li> <li>● Memorizzare e descrivere con parole un gioco</li> </ul>
<b>Conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminazione oggetti in base a criteri dati.</li> <li>● Conoscenza spazio temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le relazioni spaziali (sopra, sotto, in alto e in basso,...)</li> <li>● Sapersi muovere negli spazi chiusi e in quelli aperti.</li> <li>● Imitare varie andature di animali.</li> </ul>

*Scuola dell'infanzia*  
*Tre anni*

<p><b>Competenza chiave europea:</b> <i>consapevolezza ed espressione culturale.</i>          Implica l'importanza della presa di coscienza del valore del corpo, inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica.</p>				
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rafforzare la propria identità, conoscere il proprio corpo</li> <li>● Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nell'igiene personale e nel vestirsi</li> <li>● Padroneggiare il movimento nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo</li> <li>● Imparare ad avere cura di sé, sa che cosa fa bene e che cosa fa male</li> <li>● Provare piacere nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi</li> <li>● Rappresentare lo schema corporeo in stasi e in movimento</li> </ul>		
Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Conoscenza del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rafforzare la propria identità</li> <li>● Conoscere il proprio corpo</li> <li>● Esercitare le potenzialità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cercare di curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.</li> <li>● Capire di appartenere a un gruppo.</li> <li>● Operare somiglianze e differenze con criteri senso-percettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il gioco</li> <li>● Gioco di gruppo e singolo</li> <li>● Giochi d'equilibrio</li> <li>● Schemi motori</li> <li>● Osservazione e L'esplorazione</li> <li>● La collaborazione e il confronto con gli altri</li> <li>● Il procedimento per tentativi ed errori</li> </ul>
B	Abilità motorie di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Provare piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo.</li> <li>● Sviluppare competenze di motricità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muoversi nel gioco.</li> <li>● Partecipare nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi.</li> <li>● Effettuare movimenti ritmici</li> <li>● Imitare andature.</li> <li>● Iniziare a controllare gli schemi motori dinamici generali, come correre, camminare, saltare, lanciare,...</li> </ul>	
C	Aspetti comunicativi e relazionali del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare le potenzialità espressive</li> <li>● Rappresentare e descrivere lo schema corporeo in stasi e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con i compagni nei giochi.</li> <li>● Capire regole comuni e cercare di rispettarle.</li> <li>● Avere cura dell'ambiente e del materiale comune.</li> <li>● Collaborare con i compagni nei giochi.</li> <li>● Partecipare attivamente al gioco.</li> </ul>	

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Saperi irrinunciabili</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire attraverso il movimento relazioni positive e collaborative con adulti e compagni.</li> <li>● Attivare comportamenti importanti per la salute di sé e degli altri.</li> <li>● Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regolare il proprio comportamento motorio nell'interazione con l'ambiente e con gli altri.</li> <li>● Comprendere le modalità di un'attività motoria.</li> <li>● Interagire con i coetanei utilizzando il corpo.</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padronanza del proprio corpo.</li> <li>● Effettuare le prime forme di controllo segmentarie degli schemi dinamici generali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cercare di coordinare i movimenti.</li> <li>● Sapersi spostare liberi e guidati.</li> <li>● Marciare, camminare, correre e rilassarsi.</li> </ul>
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare varie tecniche espressive.</li> <li>● Rappresentare e descrivere lo schema corporeo.</li> <li>● Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegnare la figura umana.</li> <li>● Capire la mancanza di qualche parte della figura del corpo umano.</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulle esperienze fatte attraverso il dialogo.</li> <li>● Condividere esperienze attraverso il dialogo.</li> <li>● Descrizione del vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cercare di raccontare un'attività svolta ai compagni e agli adulti.</li> <li>● Ascoltare le modalità dei vari giochi motori effettuati.</li> <li>● Descrivere con parole proprie un gioco.</li> </ul>
<b>Conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminazione oggetti in base a criteri dati.</li> <li>● Conoscenza spazio temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire le relazioni spaziali (sopra, sotto, in alto e in basso,...)</li> <li>● Muoversi negli spazi chiusi e in quelli aperti.</li> <li>● Imitare varie andature di animali.</li> </ul>