



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: [segreteria@icfranceschi.gov.it](mailto:segreteria@icfranceschi.gov.it) - [miic89000v@istruzione.it](mailto:miic89000v@istruzione.it)

PEC: [miic89000v@pec.istruzione.it](mailto:miic89000v@pec.istruzione.it)

## CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

*Scuola Secondaria di primo grado  
Classe terza*

**Competenza chiave europea:** *comunicazione nella madrelingua.*

Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**Traguardi per lo sviluppo  
delle competenze  
disciplinari**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconosce e usa termini specialistici.</li><li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, anche in formato multimediale.</li><li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso.</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul> |
|--|--|

<i>Nuclei fondanti</i>		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Contenuti</i>
<b>A</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e forme della comunicazione interpersonale.</li> <li>• Modalità d'ascolto.</li> <li>• Tecniche di narrazione.</li> <li>• Tecniche di descrizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</li> <li>• Ascoltare, comprendere, interpretare messaggi diversificati per ordine di difficoltà, cogliendo gli elementi impliciti ed espliciti del discorso.</li> <li>• Interagire in situazioni comunicative formali e informali con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale.</li> <li>• Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente ed usando un registro linguistico adeguato all'argomento ed alla situazione.</li> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto fantastico</li> <li>• La fantascienza</li> <li>• Il romanzo storico</li> <li>• La novella</li> <li>• La poesia</li> <li>• Il testo teatrale</li> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• Cenni di storia della letteratura</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Caratteristiche e strutture dei testi letti: narrativi, descrittivi, letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>• Comprendere testi letterario di vario genere (espositivo, argomentativo, narrativo, poetico, regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per forma e contenuto.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Testi letterari di vario genere</li> </ul>

			testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.	
<b>C</b>	<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi semplici e complesse.</li> <li>• Scrittura di testi coerenti nel contenuto, chiari nella forma e corretti nell'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo.</li> <li>• Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e di giudizio.</li> <li>• Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici (analisi testuale).</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi scritti (descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, poetici)</li> <li>• Analisi del testo</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione degli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo.</li> <li>• Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase complessa.</li> </ul>

*Saperi irrinunciabili al termine della classe terza (obiettivi minimi)*

<b>Nuclei fondanti</b>		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<b>A</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e forme basilari della comunicazione interpersonale</li> <li>• Tecniche basilari di descrizione e narrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi semplici e applica tecniche di supporto alla comprensione (prende appunti).</li> <li>• Riferisce oralmente esperienze personali e argomenti di studio secondo un criterio logico-cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto fantastico</li> <li>• La fantascienza</li> <li>• Il romanzo storico</li> <li>• La novella</li> <li>• La poesia</li> <li>• Il testo teatrale</li> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• Cenni di storia della letteratura</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di base dei testi letti</li> <li>• Tecniche di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il senso globale di un testo letto attraverso le informazioni esplicite che rintraccia.</li> <li>• Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Testi letterari</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi semplici e chiari nella forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce autonomamente testi brevi sufficientemente corretti e che esprimano creatività e capacità logiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi scritti (descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, poetici)</li> <li>• Schede di autovalutazione e autocorrezione.</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione degli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi basilari della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi basilari di morfologia e sintassi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase complessa</li> </ul>