



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: [segreteria@icfranceschi.gov.it](mailto:segreteria@icfranceschi.gov.it) - [miic89000v@istruzione.it](mailto:miic89000v@istruzione.it)

PEC: [miic89000v@pec.istruzione.it](mailto:miic89000v@pec.istruzione.it)

## CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

*Scuola Secondaria di primo grado  
Classe seconda*

**Competenza chiave europea:** *comunicazione nella madrelingua.*

Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**Traguardi per lo sviluppo  
delle competenze  
disciplinari**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.</li><li>• Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconosce e usa termini specialistici.</li><li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, anche in formato multimediale.</li><li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso.</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul> |
|--|--|

<i>Nuclei fondanti</i>		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Contenuti</i>
<b>A</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche della comunicazione interpersonale.</li> <li>• Tecniche di comprensione del testo.</li> <li>• Tecniche della descrizione e della narrazione.</li> <li>• Tipologie testuali di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti).</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe e di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.</li> <li>• Riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma.</li> <li>• Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il giallo</li> <li>• Il fantasy</li> <li>• L'horror</li> <li>• La lettera</li> <li>• Il diario</li> <li>• La poesia</li> <li>• Il testo teatrale</li> <li>• Il testo informativo</li> <li>• Cenni di storia della letteratura</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura .</li> <li>• Caratteristiche e strutture dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e non, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Comprendere in modo globale ed analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Testi letterari di vario genere</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi complesse.</li> <li>• Scrittura di testi coerenti nel contenuto, chiari nella forma e corretti nell'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi scritti di vario genere: descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, letterari</li> <li>• Il tema</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei registri formale ed informale.</li> </ul>	<p>comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>• Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relazione</li> <li>• La ricerca</li> </ul>
D	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione degli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase semplice</li> <li>• Brevi cenni di storia della lingua</li> </ul>

*Saperi irrinunciabili al termine della classe seconda (obiettivi minimi)*

<b>Nuclei fondanti</b>		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<b>A</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e forme basilari della comunicazione interpersonale</li> <li>• Tecniche basilari di descrizione e narrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce oralmente esperienze ed eventi con lessico semplice.</li> <li>• Ascolta testi e ne riconosce le informazioni di base: emittente, destinatario, scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il giallo</li> <li>• Il fantasy</li> <li>• L'horror</li> <li>• La lettera</li> <li>• Il diario</li> <li>• La poesia</li> <li>• Il testo teatrale</li> <li>• Il testo informativo</li> <li>• Cenni di storia della letteratura</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di base dei testi letti</li> <li>• Tecniche di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo testi brevi e dalla sintassi semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Testi letterari</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi semplici e chiari nella forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato produce testi di scrittura creativa sufficientemente corretti e coerenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi scritti di vario genere: descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, letterari.</li> <li>• Il tema</li> <li>• La relazione</li> <li>• La ricerca</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione degli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi basilari della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato riconosce l'organizzazione sintattica di base della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase semplice</li> <li>• Brevi cenni di storia della lingua</li> </ul>