



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: segreteria@icfranceschi.gov.it - miic89000v@istruzione.it

PEC: miic89000v@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

*Scuola primaria
Classe seconda*

Competenza chiave europea: *comunicazione nella madrelingua.*

Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**Traguardi per lo sviluppo
delle competenze
disciplinari**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo,ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli in alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.• Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |
|--|--|

<i>Nuclei fondanti</i>		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Contenuti</i>
A	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e forme della comunicazione interpersonale. • Modalità d'ascolto. • Strumenti espressivi ed argomentativi di base per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire adeguatamente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Ascoltare per comprendere messaggi, consegne, indicazioni e istruzioni. • Ascoltare per comprendere il senso globale di testi letti da altri. • Raccontare esperienze vissute a scuola o in altri contesti, esprimendo le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo, conversazione, discussione. • Messaggi, consegne, indicazioni e istruzioni. • Testi narrativi, descrittivi (reali e fantastici), poesie e filastrocche. • Racconti di esperienze personali.
B	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura . • Caratteristiche e strutture dei testi letti: narrativi, descrittivi, poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa, ad alta voce, in modo espressivo, rispettando la punteggiatura (punto fermo, virgola). • Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendone le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempo, fatti). • Leggere semplici testi letterali mostrando di saperne cogliere il significato globale. • Prevedere il contenuto di testi a partire da titoli ed immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni di punteggiatura. • Immagini e schemi. • Testi narrativi, descrittivi (reali e fantastici), poesie e filastrocche. • Titolazione di testi.
C	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri della scrittura. • Scrittura di semplici frasi. • Scrittura di didascalie. • Scrittura di brevi testi coerenti nel contenuto, chiari nella forma e corretti nell'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in modo corretto e fluido i segni grafici in corsivo. • Ordinare parole secondo il criterio alfabetico. • Produrre frasi rispettandone la struttura (soggetto, predicato, complemento oggetto, altri complementi). • Scrivere sotto dettatura e auto 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni grafici in corsivo. • Ordine alfabetico. • Fumetti, didascalie, sequenze. • Immagini, schemi. • Racconti di vario genere. • Indicatori temporali.

			<p>dettatura curando l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. • Elaborare brevi descrizioni con termini appropriati afferenti ai cinque sensi. • Comporre in modo coerente l'inizio, lo sviluppo, la conclusione di un racconto. • Elaborare una storia utilizzando gli indicatori temporali. • Scrivere brevi testi realistici, fantastici, descrittivi sulla base di immagini o schemi. 	
D	<p>Acquisire,espandere il lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio lessicale e suo uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. • Utilizzare oralmente e per iscritto nuovi vocaboli. • Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato parole nuove in relazione al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico.
E	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione degli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di funzionamento della lingua: fonologia, ortografia, morfologia, lessico, sintassi e punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere e scrivere correttamente i suoni dolci e duri. • Conoscere e utilizzare i digrammi. • Conoscere ed usare la suddivisione in sillabe delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere dell'alfabeto. • Suoni simili • Sillabe. • Digrammi, trigrammi. • Apostrofo. • Accento. • Nomi e articoli. • Verbi.

			<ul style="list-style-type: none"> • Individuare consonanti raddoppiate. • Cogliere il significato fonologico dell'accento e usarlo correttamente. • Individuare articoli, nomi, qualità e azioni. • Classificare secondo genere e numero. • Riconoscere la frase minima e saperla ampliare. • Utilizzare in modo funzionale i principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi. • Principali segni di punteggiatura.
--	--	--	---	--

Saperi irrinunciabili al termine della classe seconda (obiettivi minimi)

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale di esperienze personali . 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe e/o delle storie lette dall'insegnante. • Raccontare le proprie esperienze personali. • Intervenire nelle conversazioni con un semplice contributo personale pertinente. • Riferire un semplice messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo, conversazione. • Messaggi, consegne. • Testi narrativi, descrittivi (reali e fantastici), poesie e filastrocche. • Racconti di esperienze personali.
B	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi cogliendone le informazioni essenziali. • Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini e schemi. • Testi narrativi, descrittivi (reali e fantastici), poesie e filastrocche.
C	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i segni grafici in corsivo. • Comunicare per iscritto con frasi semplici. • Scrivere sotto dettatura brevi 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni grafici in stampato e in corsivo. • Immagini, schemi.

			frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.	
D	Lessico	<ul style="list-style-type: none"> Espansione lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare oralmente e per iscritto alcuni nuovi vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocaboli.
E	Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> Riflessione della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo). Riordinare parole per formare frasi strutturalmente corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettere dell'alfabeto Sillabe. Digrammi, trigrammi. Nomi, articoli, verbi.