



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo "R. Franceschi"

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: segreteria@icfranceschi.gov.it - miic89000v@istruzione.it

PEC: miic89000v@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO

Scuola Secondaria di primo grado

Classe prima

Competenza chiave europea: *comunicazione nella madrelingua.*

Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.• Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconosce e usa termini specialistici.• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, anche in formato multimediale.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso.• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|--|--|

<i>Nuclei fondanti</i>		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Contenuti</i>
A	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e forme della comunicazione interpersonale. • Modalità d'ascolto. • Tecniche di narrazione. • Tecniche di descrizione. • Strumenti espressivi ed argomentativi di base per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Narrare esperienze selezionando informazioni significative in base allo scopo e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando il lessico adeguato. • Riferire oralmente su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito • La fiaba • La favola • La leggenda • I racconti • La filastrocca • La poesia • Il testo teatrale • L'epica
B	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura . • Caratteristiche e strutture dei testi letti: narrativi, descrittivi, poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni. • Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi. • Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni di punteggiatura • Testi letterari
C	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di frasi semplici e complesse. • Scrittura di testi coerenti nel contenuto, chiari nella forma e corretti nell'ortografia. • Utilizzo dei registri formale ed informale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. • Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere parafrasi di testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi scritti (descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, poetici) • Schede di autovalutazione e autocorrezione.
D	Elementi di grammatica esplicita e riflessione degli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della lingua italiana (parti del discorso e tratti grammaticali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana. • Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso. • Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di morfologia

Saperi irrinunciabili al termine della classe prima (obiettivi minimi)

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e forme basilari della comunicazione interpersonale • Tecniche basilari di descrizione e narrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con lessico semplice e generico. • Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito • La fiaba • La favola • La leggenda • I racconti • La filastrocca • La poesia • Il testo teatrale • L'epica
B	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di base dei testi letti • Tecniche di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni di punteggiatura • Testi letterari
C	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi semplici e chiari nella forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi scritti (descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, poetici) • Schede di autovalutazione e autocorrezione.
D	Elementi di grammatica esplicita e riflessione degli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di morfologia