



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo "R. Franceschi"

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: segreteria@icfranceschi.edu.it - miic89000v@istruzione.it

PEC: miic89000v@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE PRIMA LINGUA STRANIERA INGLESE

*Scuola Secondaria di primo grado
Classe seconda*

Competenza chiave europea: *comunicazione nella lingua straniera.*

Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta —
comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali
— istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

**Traguardi per lo
sviluppo delle
competenze disciplinari**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e a esperienze vissute.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	ascoltare e parlare	<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di eventi e situazioni al passato. • Parlare di azioni al passato. • Dare e chiedere informazioni rispetto al passato. • Parlare di azioni passate in corso di svolgimento. • Parlare di abilità al passato. • Paragonare cose e persone. • Parlare di obblighi e divieti. • Esprimere necessità o non necessità. • Fare, accettare o rifiutare inviti o proposte. • Parlare di azioni pianificate. <p>Riflessione sulla lingua (grammatica):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple del verbo "essere". • Past Simple dei verbi regolari e irregolari. • Congiunzioni di tempo: first, after, then, finally... • Past Continuous. • Pronomi relativi: who, which, that. • Could / Couldn't • Comparativo degli aggettivi (maggioranza, uguaglianza - (not) as...as). • Pronomi possessivi. • Whose...? • Superlativo relativo. • Aggettivi in -ed / -ing. • Pronomi indefiniti: one / ones. 	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano ed esperienze vissute. <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a esperienze vissute, dando e chiedendo informazioni. • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto sé, la propria famiglia e i propri vissuti. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anni - espressioni di tempo riferite al passato • Abbigliamento e modelli • Luoghi e negozi in città • Tecnologia e dispositivi elettronici • Comportamenti anti-sociali • Trasporti • Caratteristiche geografiche • Numeri (ripresa e approfondimento) • Strumenti musicali • Generi musicali • Generi di film • Programmi televisivi

		<ul style="list-style-type: none"> • Have to, don't/doesn't have to. • Must, mustn't. • Comparativo e superlativo degli avverbi. • Would you like...? • Let's... / Why don't we...? What / How about...? • Present Continuous per parlare del futuro. 		
B	leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Funzioni e grammatica come sopra. 	Comprensione scritta: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche 	
C	scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto - correzione. • Funzioni e grammatica come sopra. 	Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere appunti, cartoline, messaggi. • Produrre semplici messaggi scritti su • Argomenti familiari, biografie, avvenimenti ed esperienze entro il proprio ambito di interesse. 	

Saperi irrinunciabili al termine della classe seconda (obiettivi minimi)

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	ascoltare e parlare	<p>Funzioni (Alcune espressioni per ciascuna delle seguenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di eventi e situazioni al passato. • Parlare di azioni al passato. • Dare e chiedere informazioni rispetto al passato. • Parlare di azioni passate in corso di svolgimento. • Parlare di abilità al passato. • Paragonare cose e persone. • Parlare di obblighi e divieti. • Esprimere necessità o non necessità. • Fare, accettare o rifiutare inviti o proposte. • Parlare di azioni pianificate. <p>Riflessione sulla lingua (grammatica):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple del verbo "essere". • Past Simple dei verbi regolari e irregolari. • Congiunzioni di tempo: first, after, then, finally... • Past Continuous. • Pronomi relativi: who, which, that. • Could / Couldn't • Comparativo degli aggettivi (maggioranza, uguaglianza - (not) as...as). • Pronomi possessivi. 	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali in messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano ed esperienze vissute, a condizione che venga usata una lingua chiara <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a esperienze vissute, anche con qualche errore formale. • Descrivere con frasi molto semplici sé, la propria famiglia e i propri vissuti. 	<p>Alcuni vocaboli per ciascuno dei seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anni - espressioni di tempo riferite al passato • Abbigliamento e modelli • Luoghi e negozi in città • Tecnologia e dispositivi elettronici • Comportamenti anti-sociali • Trasporti • Caratteristiche geografiche • Numeri (ripresa e approfondimento) • Strumenti musicali • Generi musicali • Generi di film • Programmi televisivi

		<ul style="list-style-type: none"> • Whose...? • Superlativo relativo. • Aggettivi in -ed / -ing. • Pronomi indefiniti: one / ones. • Have to, don't/doesn't have to. • Must, mustn't. • Comparativo e superlativo degli avverbi. • Would you like...? • Let's... / Why don't we...? What / How about...? • Present Continuous per parlare del futuro. 		
B	leggere	Comprensione scritta: <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e grammatica come sopra 	Comprensione scritta: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano. 	
C	scrivere	Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e grammatica come sopra 	Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi su argomenti familiari, avvenimenti ed esperienze vissute utilizzando testi guidati, se necessario. 	