



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: segreteria@icfranceschi.gov.it - miic89000v@istruzione.it

PEC: miic89000v@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

ARTE E IMMAGINE

Scuola primaria

Classe quinta

Competenza chiave europea: *competenze di base in arte e immagine.*

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica. La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio visuale per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali. • Rappresenta e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali figurative originali. • Produce elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti. • Realizza elementi decorativi. • Rappresenta la realtà. • Rielabora e/o modifica immagini e opere d'arte. • È capace di disegnare esperienze spontanee a forme più consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive: acquarello, tempera, pastelli a cera, mosaico e collage. • Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazio, volume. • Opere d'arte di varie epoche storiche. • Opera architettoniche. • Visite museali. • La figura umana e il volto: tratti espressivi. • Paesaggi: piani, campi e atmosfere. • Utilizzo della scala cromatica. • Le sfumature di colori. • Fotografia . • Brevi filmati. • Fumetti.
B	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le principali caratteristiche tecnico-stilistiche di un'opera. • Legge nelle opere d'arte la forma, la funzione e il genere. • Descrive, esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento dello spazio. 	

C	<p align="center">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Conoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e comprende le caratteristiche principali dell'opera. • Conosce forme d'arte diverse. • Individua nel proprio territorio i beni artistici culturali e ne apprezza il valore. 	
---	---	---	--	--

Saperi irrinunciabili al termine della classe quinta (obiettivi minimi)

Esprimersi e comunicare

- Esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative
- Rappresenta e comunica la realtà percepita

Osservare e leggere le immagini

- Individua elementi fondamentali di un'immagine e degli oggetti presenti nell'ambiente.
- Osserva immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

- Conosce gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio.
- Osserva e comprende le caratteristiche principali dell'opera
- Verbalizza emozioni e sentimenti suscitati da immagini, in particolare opere d'arte viste dal vivo e/o riprodotte.