



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: segreteria@icfranceschi.gov.it - miic89000v@istruzione.it

PEC: miic89000v@pec.istruzione.it

## **CURRICOLO VERTICALE**

### **ARTE E IMMAGINE**

*Scuola primaria*

*Classe terza*

**Competenza chiave europea:** *competenze di base in arte e immagine.*

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica. La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

**Traguardi per lo sviluppo  
delle competenze  
al termine della scuola  
primaria**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
--	--

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	<b>Esprimersi e comunicare con le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze.</li> <li>• Autoritratto.</li> <li>• Invenzione di fumetti.</li> <li>• Uso di matite colorate, pennarelli, tempere...</li> <li>• Tecnica del graffiti. Collage con vari materiali.</li> <li>• Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici.</li> </ul>
B	<b>Osservare, leggere immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto.</li> <li>• Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi).</li> <li>• Le vignette.</li> </ul>
C	<b>Apprezzare alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> <li>• Comprendere la funzione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte.</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte preistorica.</li> <li>• Osservazione di opere artistico-culturali dal vivo (mostre, pinacoteche, spazi, edifici...) o attraverso diversi sussidi.</li> </ul>

		del museo.	del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio. • Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	
--	--	------------	---	--

### **Saperi irrinunciabili al termine della classe terza (obiettivi minimi)**

#### **Esprimersi e comunicare**

- Esprime spontaneamente le esperienze e la realtà attraverso:
  - Linguaggi iconici;
  - Colori;
  - Uso di tecniche conosciute;
  - Utilizzo di diversi materiali.

#### **Osservare e leggere le immagini**

- Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi.
- Osserva e analizza immagini ed elementi reali, secondo criteri denotativi (forma, colore, posizione, elementi presenti nello spazio).

#### **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

- Verbalizza emozioni e sentimenti suscitati da immagini (tra cui opere d'arte).