



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: segreteria@icfranceschi.gov.it - miic89000v@istruzione.it

PEC: miic89000v@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

ARTE E IMMAGINE

Scuola primaria

Classe seconda

Competenza chiave europea: *competenze di base in arte e immagine.*

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica. La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Esprimersi e comunicare con le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. • Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre disegno da esperienza vissute e/o da elaborazioni fantastiche. • Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate. • Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto. • Colori: la scala cromatica, il bianco e il nero. • Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera, acquerello, collage, materiali plastici.
B	Osservare, leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...). • Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio) . 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e rappresentazione della realtà circostante. • Gli elementi in uno spazio (primo piano, secondo piano, sfondo). • Lettura di un dipinto, di una foto; oggetto, ambiente, stagione.
C	Apprezzare alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. • sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto). • Osservazione di opere artistico-culturali dal vivo (mostre, pinacoteche, spazi, edifici...) o attraverso diversi sussidi. • Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale. • Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.

Saperi irrinunciabili al termine della classe seconda (obiettivi minimi)

Esprimersi e comunicare

- Esprime spontaneamente e/o, relativamente a semplici consegne date, le esperienze e la realtà e attraverso linguaggi iconici.
- Produce immagini per mezzo di colori: primari e secondari. c.
- Modella materiali diversi per semplici esperienze.

Osservare e leggere le immagini

- Osserva e analizza immagini ed elementi reali, secondo criteri denotativi (forma, colore, posizione, elementi presenti nello spazio).