



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: [segreteria@icfranceschi.gov.it](mailto:segreteria@icfranceschi.gov.it) - [miic89000v@istruzione.it](mailto:miic89000v@istruzione.it)

PEC: [miic89000v@pec.istruzione.it](mailto:miic89000v@pec.istruzione.it)

## **CURRICOLO VERTICALE**

### **ARTE E IMMAGINE**

*Scuola Secondaria di primo grado*  
*Classe prima*

#### **Competenze chiave europee**

*Comunicare nella madrelingua:* la competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua, che è intrinsecamente connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri. Questa competenza comprende anche l'abilità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

*Consapevolezza ed espressione culturale:* riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

*La competenza digitale:* consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

*Imparare a imparare:* è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa

competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

*Le competenze sociali e civiche:* includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

*Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità:* concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

(Fonti: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari (al termine della scuola secondaria di primo grado)</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li><li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>
---	---

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare semplici soluzioni creative, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Conoscere gli strumenti, le tecniche figurative più semplici e alcune regole della rappresentazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e comunicare l'esperienza del mondo attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore.</li> <li>• Utilizzare alcuni strumenti, materiali e tecniche espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La grammatica del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore.</li> <li>• Gli strumenti del disegno artistico: matite, pastelli, pastelli a olio, tempere.</li> </ul>
B	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Conoscere i passaggi basilari per la lettura di un'immagine o un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Utilizzare lo spirito di osservazione per superare l'immagine stereotipata o la propria immaginazione.</li> <li>• Leggere un'immagine o un'opera d'arte descrivendone le caratteristiche formali e il contesto storico artistico a cui appartiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia dal vero di oggetti o paesaggi.</li> <li>• Copia di immagini.</li> <li>• Lettura di edifici e di opere d'arte, attraverso anche lo studio del contesto storico in cui esse si collocano, dalla preistoria al periodo tardoantico.</li> </ul>
C	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali del contesto storico, culturale e cronologico di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le opere d'arte più significative della propria e altrui cultura, prodotte nel corso del tempo, dalla preistoria all'arte tardoantica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione dell'uso dei termini specifici più comuni.</li> </ul>

*Saperi irrinunciabili al termine della classe prima (obiettivi minimi)*

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare semplici elaborati grafici;</li> <li>Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati.</li> <li>Saper utilizzare in maniera consapevole le tecniche di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La grammatica del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore.</li> <li>Gli strumenti del disegno artistico: matite, pastelli, pastelli a olio, tempere.</li> <li>Copia dal vero di oggetti o paesaggi.</li> <li>Copia di immagini.</li> <li>Lettura guidata di edifici ed opere d'arte del programma di classe.</li> <li>Acquisizione dell'uso dei termini specifici più comuni.</li> </ul>
B	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i passaggi basilari per la lettura di un'immagine o di un contesto reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale semplice ma appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul>	
C	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi essenziali che compongono un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di compiere una lettura guidata delle opere d'arte più significative affrontate nel corso dell'anno.</li> </ul>	